

2401000105020504
EXAMINATION OCTOBER 2024
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM GUJARATI – XIV

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS
(FIFTH SEMESTER)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI – XIV**

PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM GUJARATI – XIV

c. Subject Code No: **2401000105020504**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.

10

1. “કલા એટલે વસ્તુની તેના મનોગ્રાહ્ય સ્વરૂપમાં રજૂઆત” – આ વ્યાખ્યા કોણે આપી છે?
2. કઈ લલિતકલાઓ દ્રશ્ય અને શ્રાવ્ય કલાઓ છે?
3. સાહિત્ય શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
4. કાવ્યનાં પ્રયોજનો વિષયક શ્રેષ્ઠ ચર્ચા કોણે કયા ગ્રંથમાં કરી છે?
5. 'કલા નીતિ નિરપેક્ષ હોય છે' – પ્રસ્તુત વિધાન કોનું છે?
6. કયા ગ્રીક ચિંતકે કાવ્યને અસત્ય અને અનુકરણનું પણ અનુકરણ, કવિઓને જુદા કહીને નિંદા કરી છે?
7. અલંકાર શબ્દનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
8. પ્રતીક એટલે શું? સમજાવો.

Q.2 ઉપાદાન સંદર્ભે વિવિધ લલિત કલાઓની ચર્ચા કરી, સાહિત્યકલાની શ્રેષ્ઠતા તપાસો.

13

અથવા

સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, સાહિત્યની ભાષા અને વ્યવહારની ભાષા વચ્ચેનું સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો.

13

Q.3 ભારતીય વિદ્વાનોએ જણાવેલા કાવ્યના પ્રયોજનની વિગતે ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

“કલા મૂલતઃ નૈતિક જ હોય છે” અને “નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે.” – આ બે મતો વચ્ચેનો ભેદ સ્ફૂટ કરી, તમારું મંતવ્ય સ્પષ્ટ કરો. **13**

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) **14**

1. પ્રતીક અને કલ્પનની સાહિત્યમાં ઉપકારકતા અને અનિવાર્યતા.
2. કાવ્યમાં અલંકાર અને છંદનું ઔચિત્ય.
3. કાવ્યનું સત્ય અને વ્યવહારનું સત્ય.
4. સાહિત્ય અને સમાજ.
